

Kunst Theorie Impressionismus

→ "Der Blaue Reiter":

- Kandinski, Marc, Münter, Kubin, Klee, Feininger, Macke
1911 gegründet, 1914 auseinandergebrochen.
 - ↳ wollten sich in ihren Werken wiederfinden.
 - ↳ wesentliches über die Natur aussagen.
- ✓ Themen: Portraits, Figur & Landschaft, der Mensch & seine Stimmung
- ✓ Charakteristik:
 - Formvereinfachungen
 - Lösen vom Gegenständlichen → abstrakte Malerei entsteht.
 - reine, leuchtende Farben.

Weiteres:

- loser Zusammenschluss
- unterschiedl. Malerei
- wird ungegenständlich
- wollen Betrachter anregen.
- Jenseitsorientierung nach Weltkrieg:
 - ↳ Bauhaus
 - ↳ abstrakte Kunst
 - ↳ 1937 verfolgt & entartete Kunst

→ "Die Brücke":

- Kirchner, Schmidt-Rottluff, Heckel, Bleyl
 - ↳ sind Autodidakten
- Nolde, Müller, Pechstein kommen hinzu.
- 1905 gegründet, 1913 aufgelöst.
- ✓ Themen: Landschaft, stilleben, Portraits, Außenseiter der Gesellschaft
- ✓ Charakteristik:
 - schroffe, disharmonische Farbkontraste
 - grelle Farben
 - scharfe, kantige Umrisse
 - verzerrte, vereinfachte Formen
 - verzerrte, un reale Perspektiven*
 - flache Wirkung*
 - ↳ interessierten sich für Holzschnitt.

→ Edvard Munch :

- 1863-1945
- 1893 internationaler Durchbruch durch Skandalausstellung.
- Ausstellung war revolution in der Kunst
- Vater der Moderne
- Expressionismus
 - wird durch ~~Edvard~~ Munch und Psychoanalyse von Sigmund Freud inspiriert
 - Wegbereiter: Vincent van Gogh
 - Einfluss durch "primitive Kunst" aus Afrika