

synthetischer Kubismus

(1912-1914)

- ↳ kommt vom analytischen K.
- ↳ „Stilleben mit Rohrgeflecht“ → collage

Merkmale:

- ↳ Bild besteht aus geom. Elementen
- ↳ Raumtiefe durch Überschneidungen & Schatten
- ↳ Formkontrast: z.B. rund-eckig, klein-groß...
- ↳ Farben wichtig
- ↳ Tapetenmuster, Schriftelemente... eingefügt (Collagen)

Künstler:

Picasso: Stilleben mit Rohrstuhlgeflecht, Drei Musikerin)

Jugendstil

(1890-1920)

- ↳ wollten etwas neues, originales erschaffen
- ↳ durch Anregungen aus Natur/Pflanzenreich oder aus geometr. Formen etwas noch nie dagewesenes erschaffen
- österreichischer Gustav Klimt
- Illustrationen von Beardsley → schwingende Formen
- (Henri de Toulouse-Lautrec)
- ↳ klare Flächen, bewegte Linien
- ↳ zeichnet Menschen in Bewegung

George Braque

- mitbegründer des Fauvismus
- (→ Einflüsse des Pointillismus)
- (→ erst Hafenbilder, dann Landschaften)
- Abwendung von Fauvismus zum Kubismus

Malweise:

- Reduzierung von Formen auf ein Minimum
- keine Perspektive
- erdige Farbtöne
- Collagen

Werke:

Geige und Krug ...

Surrealismus

Zeitgeschichte:

↳ Zeit nach 1. WK:

- skrupellose erfolgreich
- Gesellschaft
 - ↳ national bewusst
 - ↳ moral. Vorstellungen
- Verzweiflung der Kriegsschleimkehrer

→ Surrealismus „Protestbewegung“ entstanden aus Hg des Krieges, Elend der Soldaten, ...

↳ Prangern Militär, Justiz, Regierung an.

↳ provozieren Kunstpublikum

→ Einfluss durch Sigmund Freud

↳ Traumdeutung → Psychoanalyse

↳ unterbewusstes kommt zum Vorschein

↳ Erinnerungen

Definition:

↳ entstanden aus Dadaismus

↳ Anfänge im Jahr 1924

↳ „Surrealistisches Manifest“

(Breton)

↳ Auflösung gegensätzl. Zustände von Traum & Wirklichkeit

(→ neue Realität)

↳ Surrealismus beruht auf Assoziation.

↳ Traum & Bewusstsein wichtig.

surrealismus

→ veristisch (naturalistisch)

→ absolut (abstrakt)

- Miro
- Figuren erinnern an: Kinderzeichnungen
- frei erfundene Formen
- kräftige Farben

• Wahrheitsgeträu

• Dalí

• „Pittura Metafisica“

↳ unwirklich

↳ Perspektive verzerrt