

Expressionismus (1900-1920)

Wegbereiter zum Expressionismus: Vincent van Gogh

"Expression" = seelischer Ausdruck

↳ Ausdruck der eigenen Gemütsverfassung

Die Brücke

↳ in Dresden: ~~Ernst~~ Lud
1905 Kirchner Heckel
Schmidt-Rottluff Bleyl

↳ "Brücke" steht für "Uferwechsel in der Kunst"

↳ sind Autodidakten (Künstler, die sich das malen selbst beibringen)

↳ Gingen später nach Berlin

↳ Nolde, Müller, Pechstein kamen dazu

↳ 1913 löst sich die Gruppe auf

Themengebiete:

- Landschaft
- stillleben
- Portraits
- Außenseiter der Gesellschaft

Merkmale:

- grelle Farben
- scharfe Farbkontraste
- stark vereinfachte Formen
- Unreale Perspektiven

- "Brücke"-maler befassten sich auch mit Holzschnitt.

Edvard Munch

- 1893 internationaler Durchbruch

↳ Bilder lösten Skandal aus

↳ Ausstellung eine Revolution in der dt. Kunst.

↳ Vater der Moderne

- Werke vollziehen einen Wandel von Außen nach Innen,
Objektiven zum Subjektiven

- Er malt aus Erinnerung & Phantasie und lässt Symbole sprechen